У Народној библиотеци "Филип Вишњић" у Бијељини вечерас је организована изложба радова полазника сликарске радионице "Сфумато", те промовисана збирка поезије "Дрхтај у кораку", аутора Здравка Кокановића-Кокија.

Вечерашњу изложбу сликарске радионице, која представља први пресјек радова 28 полазника, отворио је градски менаџер Бијељине Милош Стевановић.



"Задовољство и срећа су посебни кад се у нашем граду организују овакви догађаји, јер у посљедње вријеме сви заједно у Граду радимо на томе да се дешавају лијепе ствари, организују бројни културни догађаји, као овај који је `повукао` велики број младих људи у умјетност", рекао је Стевановић.

Према његовим ријечима, ова изложба и слични догађаји су корак продуховљења народа, како би се "вратили тамо гдје припадамо - народу који разумије културу и умјетност".



Споменко Ђекић, апсолвент на Академији умјетности у Бањалуци, који води сликарску радионицу, рекао је да је радионица настала као пандан радионицама из ренесансе, часови се одржавају два пута седмично, а вечерашња изложба је годишњи пресјек радова полазника и представља извјесну награду за њих.

Полазници ове радионице су узрасне доби од шест и по година до 53, односно свако ко гаји љубав и има афинитете ка сликарској умјетности може постати њен члан. Изложба ће бити постављена у библиотеци до 17. августа.



Здравко Кокановић - Коки, који је вечерас представио своју најновију збирку поезије "Дрхтај у кораку", 18. по реду његово дјело, рекао је да мотиве и инспирцију проналази, углавном, у природи.



"Преко тих мотива вежем слике у једну цјелину и повезујем је са љубављу, са животом, његовим настанком, али и неумитношћу пролазности", рекао је Кокановић који је рођен у Бијељини а већ 40 година живи и ради у Марибору.



